



UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati)
c/o VOL.TO. – Via Giolitti 21 – 10123 TORINO
Cell. 335.5489853 – Tel. Fax 011.8138777dk
Web: www.univoca.org – E-mail: info@univoca.org

UNI.VO.C.A. Notizie n. 459 del 28 gennaio 2023

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti, enti, istituzioni e altre associazioni interessate.
È possibile iscriversi alla newsletter inviando un'email a info@univoca.org

IN EVIDENZA

AGORA' DEL SAPERE HA ORGANIZZATO PER TUTTI I SOCI DELLE ASSOCIAZIONI UNI.VO.C.A. E PER I DOCENTI DELLE SCUOLE

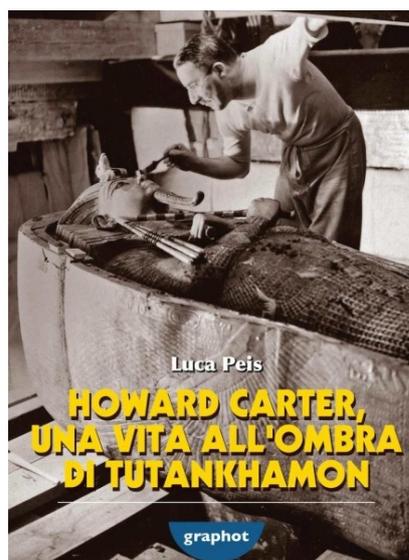
la presentazione online del volume dal titolo:

"Howard Carter una vita all'ombra di Tutankhamon"

* **Sabato 25 febbraio 2023**, h. 17,30, "**Howard Carter una vita all'ombra di Tutankhamon**", presentazione a cura di **Luca Peis**, autore dello stesso.

La notizia di un favoloso ritrovamento nel più famoso sito archeologico egiziano compare sui giornali di tutto il mondo, la tomba praticamente intatta di un giovane faraone: Tutankhamon. Il suo nome è divenuto presto il più conosciuto tra quelli dell'Antico Egitto, e la sua maschera funeraria d'oro, nell'immaginario collettivo, ha assunto il ruolo di icona e simbolo di questa civiltà del passato... ma chi fu l'artefice di quella che ancora oggi è la più grande scoperta della storia dell'Archeologia?

Uomo di umili origini e dal carattere difficile, Howard Carter non ricevette un'istruzione formale ma, grazie al mecenatismo di due lord inglesi (Lord Amherst e Lord Carnarvon), ebbe modo di scoprire il mondo dell'antico Egitto, diventando un famoso e rinomato egittologo. Con la scoperta della tomba di Tutankhamon divenne celebre come un divo del cinema ma la sua patria, la Gran Bretagna, non gli tributò nessuna onorificenza o titolo accademico. Perché nel corso della sua carriera ebbe così tanti contrasti in ambito lavorativo, così pochi amici e al suo funerale furono presenti solo sei persone? Chi fu realmente Howard Carter?



Luca Peis. Si è laureato in Architettura con un piano di studi inerente alla storia dell'architettura delle antiche civiltà. Da sempre appassionato di Egittologia, dal 1984 è socio dell'Associazione Amici Collaboratori del Museo Egizio (ACME) di Torino, con la quale dal 2016 tiene corsi di lingua egizia e scrittura geroglifica.

Per partecipare alla presentazione online occorre iscriversi inviando una mail a info@univoca.org. Agli iscritti verranno fornite le coordinate per l'accesso ad Agorà del Sapere / Zoom.

Articolo correlato:

<https://www.archeomedia.net/luca-peis-howard-carter-una-vita-allombra-di-tutankhamon/>

UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

N. 19 del 9 gennaio 2023

<https://youtu.be/qKqSFNuuIWI>

RACCOLTA FONDI online per

INTERVENTI DI TUTELA E DI SALVAGUARDIA SU BENI CULTURALI IN DEGRADO SEGNALATI DALLE ASSOCIAZIONI ADERENTI

Sosteniamo:

- **AVIGLIANA (To). RESTAURO PLINTI ABSIDE CHIESA SANTA MARIA MAGGIORE IN BORGO VECCHIO - proposta da Centro Culturale Vita e Pace odv - Costo € 2.000,00** ([vedi approfondimento su https://www.univoca.org/avigliana-to-restauro-plinti-abside-chiesa-santa-maria-maggiore-in-borgo-vecchio-di-avigliana/](https://www.univoca.org/avigliana-to-restauro-plinti-abside-chiesa-santa-maria-maggiore-in-borgo-vecchio-di-avigliana/))

Donare su Wishraiser: le 7 cose da sapere sulla donazione tramite wishraiser – [Vai a >>>>>>](#)
Sostienici e contribuisci alla realizzazione degli interventi con una minima donazione ricorrente.

[Dona ora !](#)

Per approfondimenti, vedi anche: "LA RACCOLTA FONDI", a cura di Feliciano Della Mora

<https://youtu.be/5lojazEJjiQ>

ISCRIZIONI 2023

La quota sociale rimane invariata:

€ 55,00 per i Soci di UNI.VO.C.A. – € 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata tramite Banca INTESANPAOLO,

IBAN: IT24H0306909606100000003420

Info: Cell. 335.5489853

DALLE ASSOCIAZIONI



Associazione MONGINEVRO CULTURA

www.monginevrocultura.net -

info@monginevrocultura.net

* **Domenica 05.02.2023**, ore 16.00, *Da Tōkyō a Torino | Il fascino degli haiku e della poesia breve giapponese in Piemonte. Un gemellaggio poetico tra la Lingua giapponese e quella Piemontese.* Letture e suggestioni poetiche d'Oriente, con Sergio

Donna (cultore di Lingua piemontese) e Mario Chiapetto (appassionato di Lingua giapponese). Dall'omonimo libro di M. Chiapetto e S. Donna. Piccolo Teatro delle Officine Folk, Via Luserna 8, Torino. | In collaborazione con Piemonte Cultura APS.

* **Giovedì 23.02.2023**, ore 16.00, Unitrè di Chieri, Sala della Conceria, Via Conceria 2, Chieri, Torino (zona Municipio/Comando Polizia Municipale), con possibilità di posteggio in Piazza Dante. **I "torèt": le fontanelle verdi di Torino**. Conferenza di Sergio Donna, scrittore e giornalista.

La loro storia. Quando sono nati. Perché hanno questa forma. Quanti sono. Curiosità, spigolature, letture e poesie sulle caratteristiche fontanelle torinesi, uno dei simboli della città.

* **Venerdì 24.02.2023**, ore 17.30, "**Rassa Nostran-a**". La poetica di Nino Costa, voce magnifica della letteratura piemontese del Novecento. Le sue poesie e le canzoni musicate con i suoi versi. Dall'omonimo libro con CD di Bruno Baudissone. Con Sergio Donna (voce recitante). Educatorio della Provvidenza, Corso Trento 13, Torino. | In collaborazione con l'Associazione Amici dell'Educatorio della Provvidenza.



MUSICAVIVA Associazione Musicale

Url: www.associazionemusicaviva.it

E-mail: musicaviva.to@gmail.com

* **Martedì 31 Gennaio 2023**, ore 17:00, presso Villa Tesoriera, **GIOVANI TALENTI** - Matteo Chiambretto, pianoforte, Musica di Beethoven, Liszt e Debussy; Marco Cucinotta, pianoforte, Musica di Scriabin e Racmaninov. Ingresso Libero.

* **Sabato 4 Febbraio 2023**, ore 16:30, presso la Real Chiesa di San Lorenzo - **IO CANTO LA VITA INTORNO** - Il lato mistico di Bepi de Marzi. I Polifonici delle Alpi.

* **Sabato 18 Febbraio 2023**, ore 17:00, presso Cappella dei Mercanti - **FESTINO DI NINFEE E PASTORI**, Musica di: Claudio Monteverdi e Adriano Banchieri - CORALE UNIVERSITARIA. Ensemble Strumentale: LE VIOLE SABAUDE, SABINA COLONNA PRETI. Narrazione: CADANTEA/TEATRO DEI PARI. Allestimento e Regia: Franca Dorato - Direzione Musicale: Paolo Zaltron. Ingresso con Biglietteria

* **Sabato 25 Febbraio 2023**, ore 17:00, Cappella dei Mercanti - **ANTONIO VIVALDI** - Ensemble Strumentale Barocca Musicaviva: Arianna Stornello, voce; Matteo Gentile, direttore. Ingresso con Biglietteria.

amici dell'arte e
dell'antiquariato

Url: <http://www.amicidellarteedellantiquariato.it>

E-mail: info@amicidellarteedellantiquariato.it

• **Sabato 11 febbraio 2023**, Escursione a ***Milano: Bosch e il nuovo Museo di Milano: Collezionismi.***

- Ore 09.10 Ritrovo a Torino Porta Nuova alla testa del binario del treno Alta Velocità ITALO (9927) con partenza alle ore 09.30. Possibilità di salire a Torino Porta Susa (ritrovo al medesimo orario, con ritrovo davanti alla biglietteria Italo).

- Ore 11.15 Arrivo alla stazione di Milano Centrale alle ore 10.30, spostamento in centro tramite Metropolitana. Visita alla mostra "Bosch e un altro Rinascimento" presso Palazzo Reale.

- Ore 12.45 Pranzo libero nei pressi della Piazza del Duomo. Verranno fornite in loco informazioni e suggerimenti su alcuni ristoranti interessanti. Una proposta la troverete al fondo di questo programma.

- Ore 14.45 Visita guidata al Museo della Fondazione Rovati.

- Ore 16.00 Possibilità facoltativa di fare merenda presso Il Bistrot di Andrea Aprea, aperto sulla hall d'ingresso, e che si affaccia sul giardino interno del palazzo.

- Ore 16.45 Ritorno verso la stazione con la Metropolitana e possibilità di sosta e di ristoro in previsione del viaggio. Partenza del treno ITALO 8134 alle ore 17.30 con arrivo a Torino Porta Nuova previsto per le ore 18.40.

Modalità di iscrizione: Il costo a persona è di euro 78

Per l'iscrizione e per ulteriori informazioni, rivolgersi ad Antonella: (via s.m.s. o cell. 3356784471, o via email: antonellacontardi@libero.it oppure info@amicidellarteedellantiquariato.it)

Per ulteriori e più specifiche informazioni, [vai a >>>>>>>>>](#)



url: <http://www.afom.it>

E-mail: info@afom.it

**FESTA DI SANT'ANTONIO ABATE
CON LA**

BENEDIZIONE DEGLI ANIMALI, DEI PRODOTTI E DEGLI ATTREZZI AGRICOLI

- **Domenica 22 gennaio 2023**, si è tenuta la XV edizione della "***Benedizione degli animali, dei prodotti della terra e dei mezzi agricoli***" presso la **Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**.

A questo link <https://youtu.be/p7nubl iXaI> trovate un video realizzato nella circostanza da **Umberto Ramello**.

**PANNELLI ESPLICATIVI della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso
con QrCode**

L'Associazione ha ideato e realizzato, tempo fa, 15 pannelli esplicativi che sono stati collocati in altrettanti punti significativi della Precettoria. Il visitatore può leggerli durante la propria visita in loco, anche nella traduzione in francese e in inglese.

Ai pannelli ora si affianca la **versione multimediale (QrCode)** che consente di

ammirare anche alcuni particolari più nascosti, meno evidenti, e che aggiunge alla visita in presenza una visita con audio ed immagini.

Alla versione multimediale si può accedere dal sito internet dell'Associazione:

<https://www.afom.it/pannelli-esplicativi-alla-precettoria-di-santantonio-di-ranverso/>

oppure direttamente alle:

descrizioni in lingua italiana: <https://www.afom.it/gr-in-italiano/>

descrizioni in lingua francese: <https://www.afom.it/gr-code-francese/>

descrizioni in lingua inglese: <https://www.afom.it/gr-code-in-inglese/>



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI BENE odv

www.amicidibene.it - info@amicidibene.it

* **Domenica 29 gennaio 2023**, ore 8,00 apertura 135ª Edizione di **Augusta Antiquaria**

* **Fino al 26 marzo 2023**, Cella della Torre Campanaria della Parrocchiale - "**Realismo arcano**" Rassegna di opere di Mirko Andreoli

* **Fino al 26 marzo 2023**, Casa Ravera, - "**Utilità e prestigio**" Bastoni da passeggio di una collezione privata.

* **Fino al 26 marzo 2023**, Palazzo Lucerna di Rorà già Oreglia di Novello - "**Interlocuzioni di arte contemporanea**" Mostra internazionale di pittura, scultura, fotografia, digital art e installazione, a cura di Roberto Borra e Alberto Bongini.

Direzione artistica di Karina Lukasik - Organizzazione: associazione culturale Fly Art

* **Dal 12 febbraio al 26 marzo 2023** • Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi - Edoardo Calleri di Sala, **Storia di un piemontese**. Mostra a cura di Gius. Novero.



ACME - AMICI E COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO

www.acme-museoegizio.it

segreteria@acme-museoegizio.it

acme_museo.egizio@gmail.com

* **Martedì 31 gennaio 2023**, ore 18,00, presso Sala conferenze di Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino, in presenza oppure in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo Egizio, **Christian Greco** (Direttore Museo Egizio) parlerà de "**La scoperta della tomba di Tutankhamon**".

L'apertura della tomba di Tutankhamun rappresentò spartiacque: c'è un "prima" della scoperta, e un "dopo". L'evento della scoperta della sepoltura del giovane faraone ha provocato un'onda tellurica che si è propagata in tutte le direzioni: in quel momento nel presente e certamente verso il futuro, raggiungendo anche noi al giorno d'oggi, ma anche verso il passato, in ondate che continuano a

susseguirsi. Lo studio della sepoltura nel suo insieme e degli oggetti singoli continua a fornirci nuove informazioni sul passato, sia su quello remoto che li generò che su quello recente, che ha condotto ad una delle scoperte archeologiche più importanti di sempre.

La ricerca continua a svelare le tessere di un mosaico complesso, una grande storia composta in realtà da molte storie intrecciate. Certamente quelle di Tutankhamun e di Howard Carter, e degli oggetti che furono rinvenuti nella tomba, ma anche dell'evoluzione dell'archeologia in generale, dell'egittologia in particolare e dei rapporti tra Europa e Egitto all'interno dello scenario coloniale e post-coloniale. Infine, risulta particolarmente interessante un riesame dell'evoluzione metodologica. Carter condusse lo studio e lo svuotamento della tomba con estrema cautela e attenzione ai dettagli, utilizzando al meglio gli strumenti a sua disposizione. Oggi, dopo cent'anni, quando la TAC ci permette di operare lo sbendaggio virtuale delle mummie evitando quello fisico, possiamo permetterci di guardare con spirito critico al passato, alle azioni compiute da chi ci ha preceduti nello studio di questi reperti, così come nel futuro faranno coloro che verranno dopo di noi.

La storia della scoperta della tomba di Tutankhamun ci coinvolge dunque tutti, in un continuum spazio-temporale. Ci fornisce l'occasione per comprendere meglio eventi lontani, e allo stesso tempo comprendere meglio anche noi stessi.

* **Martedì 7 febbraio 2023**, h. 18,00, presso Sala conferenze di Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino, in presenza oppure in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo Egizio, "***Egyptian or Nubian? Towards a more nuanced view of ancient cultural diversity***", a cura di **Aaron de Souza**, Austrian Archaeological Institute, Vienna, in inglese con traduzione simultanea.

* **Martedì 14 febbraio 2023**, h. 18,00, presso Sala conferenze di Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino, in presenza oppure in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo Egizio, "***Imaging and remaking statue bodies in the late new kingdom***", a cura di **Elizabeth Froom**, University of Oxford, in inglese con traduzione simultanea per i presenti.

* **Giovedì 16 febbraio 2023**, h. 18,00, presso Sala conferenze di Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino, in presenza oppure in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo Egizio, "***Vasi femminiformi: tipologie e significato***", a cura di **Federica Facchetti**, Museo Egizio.

* **Martedì 28 febbraio 2023**, h. 18,00, presso Sala conferenze di Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino, in presenza oppure in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo Egizio, "***The sun temple of Hieropolis. Egyptian-German excavations 117 years after Ernesto Schiaparelli***", a cura di **Dietrich Raue**, German Archaeological Institute - Cairo Branch, in inglese con traduzione simultanea per i presenti.

* **Sabato 4 febbraio 2023**, Turisti per un giorno - Visita **guidata Museo dell'antica fabbrica PASSAMANERIE MASSIA e PIEVE DI SAN PIETRO** - Pianezza (To)

* **Mercoledì 15 febbraio 2023**, ore 17,40, Conferenza "**LA VEDOVA NERA**" *Passione e crimine al femminile*, a cura di MASSIMO CENTINI presso la Biblioteca dell'Educatore della Provvidenza (Corso Trento 13 - Torino)

- PRESENTAZIONE DEL **VIAGGIO A MATERA**, dal 25 maggio al 28 maggio 2023.

* **Mercoledì 22 febbraio 2023**, ore 17,30, "**TRA DUE MARI**" Storie di uomini, stretti e canali, scrittore MAURIZIO MOLAN, presso la Biblioteca Civica Centrale di Torino (Via Della Cittadella 5 - Torino)

* **Sabato 25 febbraio 2023**, Turisti per un giorno - **Gita a GENOVA**.



ASSOCIAZIONE
SANTA MARIA DEL PINO
ONLUS

Url: www.santamariadelpino.org

Email: info@santamariadelpino.org

- **RITORNA IL CINEMA A PINO**, alle Glicini, alle ore 20,45, per otto martedì saranno proiettati altrettanti film interessanti (31/1 Umberto Eco - la biblioteca del mondo; 7/2 Belfast; 14/2 Il ritratto del Duca; 21/2 Un eroe; 28/2 The specials - Fuori dal Comune; 7/3 Tuesday club-il Talismano della felicità; 14/3 Corro da te).

- **Sabato 4 febbraio 2023**, in Chiesa, ore 20,45, **CONCERTO DI S. ANDREA CORSINI**, i DIVERTIMENTI di Mozart e Schubert con il TRIO D'ARCHI composto da CIHAT ASKIN al violino, GIACOMO INDEMINI alla viola e DEBBY BALD al violoncello

- **Giovedì 16 febbraio 2023**, ore 18,00, visita guidata alla mostra "**RINASCIMENTO PRIVATO, da Spanzotti a Defendente Ferrari nelle collezioni piemontesi**" a Palazzo Accorsi (via Po - Torino). Prenotazione entro il 13 febbraio in Segreteria (011 843171).

DA UNI.VO.C.A.

UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

N. 18 del 12 dicembre 2022

<https://youtu.be/S2GvK5plgP4>

PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI

<https://www.univoca.org/pronto-soccorso/>

Monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia
dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici e antropologici.
UNI.VO.C.A. – Referente: **Feliciano Della Mora, Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;**
AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: **Patrizia Figura;**
AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: **Antonella Contardi;**
AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: **Maria Luisa Reviglio della Veneria;**
AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA – Referente: **Renato Airasca;**
Associazione ATHENA – Referente: **Sara Inzerra;**
PRO-NATURA Torino – Referente: **Paola Campassi;**
CENTRO CULTURALE VITA & PACE Avigliana – Referente: **Gigi Marengo.**

"QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE"
I Quaderni dal n. 13 al n. 21 sono anche *on-line*, vai a:
www.univoca.org/quaderni

"SINDONE ... e dintorni"
<https://sindone.univoca.org/>

Museo Virtuale in continuo aggiornamento con schede, illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare e conoscere le opere nelle località di riferimento. Sono presenti: 100 articoli e 59 immagini sindoniche.

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere **dal sito web di UNIVOCA** (cliccando sull'icona **FACEBOOK**) o con l'indirizzo **www.facebook.com/univocatorino** . Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "Mi piace".

=====
Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.

UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica info@univoca.org

Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
