



UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati)
c/o VOL.TO. – Via Giolitti 21 – 10123 TORINO
Cell. 335.5489853 – Tel. Fax 011.8138777
Web: www.univoca.org – E-mail: info@univoca.org

UNI.VO.C.A. Notizie n. 419 del 11 aprile 2022

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti, d enti, istituzioni e altre associazioni interessate.
È possibile iscriversi alla newsletter inviando un'email a info@univoca.org

IN EVIDENZA

ISCRIZIONI 2022

La quota sociale rimane invariata:

€ 55,00 per i Soci di UNI.VO.C.A. – € 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata tramite Banca INTESASANPAOLO,

IBAN: IT24H0306909606100000003420

Info: Cell. 335.5489853

UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmisione mensile online accessibile a tutti

N. 10 del 28 marzo 2022

Sommario

- "Univoca Notizie on line": Giulia Piovano presenta le **attività delle Associazioni e di Univoca**, relativamente al mese di aprile 2022;
- **Progetti di Univoca**: Pronto Soccorso per i Beni Culturali – **Villa Becker**, a cura di Arabella Cifani;
- **Progetti delle Associazioni**: **Restauro dell'Acquasantiera di Staffarda**, a cura di Alfredo Norio;
- **Il Volontariato Culturale racconta ...: Emergenza Umanitaria Ucraina – Progetto Accoglienza Straordinaria**, a cura di Maria Luisa Reviglio della Veneria;
 - **Parliamo con...:** Fabrizio Antonielli d'Oulx intervista a **Franco Cravarezza** ;
 - **Le Associazioni UNI.VO.C.A.: Amici della Scuola Leumann**, a cura di Michela Tosco;
 - **"Pillole" sul Volontariato Culturale: "La tutela del patrimonio"**.

Questo numero è online su youtube, vai a: <https://youtu.be/iKKkxCD9WxE>

Il RUNTS sta controllando gli statuti di APS e ODV.

Le organizzazioni di volontariato (Odv) e le associazioni di promozione sociale (Aps) iscritte nei rispettivi registri regionali e provinciali alla data del 22 novembre 2021, così come quelle che hanno presentato domanda di iscrizione o cancellazione alla stessa data e che sono state in seguito iscritte o non cancellate, **sono state "trasmigrate" nel nuovo registro in automatico (RUNTS).**

Questa procedura è iniziata il 22 novembre 2021 ed è terminata il 21 febbraio 2022.

Dal 21 febbraio è iniziata la fase 2 del RUNTS, ovvero il **controllo degli statuti e dei dati delle Associazioni iscritte**. Questa fase durerà **fino al 20 agosto p.v.**: se gli uffici del Registro unico

verificheranno che mancano informazioni, o ci sono errori nello statuto, l'ufficio lo comunicherà alla casella pec dell'associazione o all'e-mail. Le associazioni trasmigrate sono circa 88 mila.

A quel punto l'associazione ha **60 giorni per mettersi in regola**, pena l'esclusione dal registro.

Si può verificare che viene pubblicato un elenco di enti con richiesta pendente di integrazione e/o rettifica ed un elenco di enti iscritti: <https://servizi.lavoro.gov.it/runts/it-it/Lista-enti>

Si aggiunge che per poter approvare un nuovo statuto per il RUNTS in assemblea ordinaria (senza quindi i quorum più alti dell'assemblea straordinaria) il termine ultimo è il 31 maggio 2022.

Per le Associazioni che al 20 agosto p.v. non avessero ricevuto notizie, varrà la regola del silenzio assenso. Saranno quindi iscritte nel RUNTS.

DALLE ASSOCIAZIONI

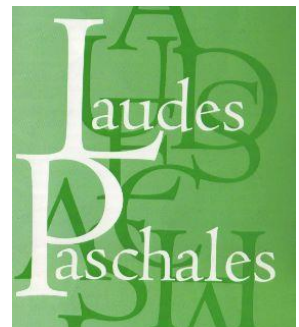


**CAPPELLA della PIA CONGREGAZIONE
dei Banchieri, Mercanti e Negozianti**
Url: www.cappelladeimercanti.it
E-mail: cappelladeimercanti@gmail.com

* **Mercoledì 13 aprile 2022**, ore 21,00, presso la Cappella dei Mercanti, l'Associazione Canonica ed Estemporanea presenta "**Ave Maria Gratia Plena**", spettacolo scritto e raccontato da Lucia Margherita Marino.

Musiche di: J. Arcadelt, G. Caccini, G.F. Handel, L. Cherubino, F. Schubert, J.S. Bach, C. Gounod, C. Saint-Saens, P. Mascagni, A. Piazzolla, M. Lorene.

Francesca Lanza, soprano; Massimo Bairo, violino; Luciano Meola, clarinetto; Tamara Bairo, viola; Lucia Margherita Marino, Clarinetto, basso; Sara Musso, pianoforte.



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI BENE onlus
www.amicidibene.it - info@amicidibene.it

* **Venerdì 15 aprile 2022** - Chiesa di San Bernardino dei Disciplinati Bianchi
"Cristo deposto" Statua lignea policroma quattrocentesca.

* **Da domenica 17 aprile a lunedì 25 aprile 2022** • Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi. **"Cristo Risorto" - Macchina processionale del '700, realizzata dallo scultore torinese Ignazio Perucca.**

L'opera scultorea visibile in quanto collocata dietro la vetrata sotto i portici della Chiesa.

* **Domenica 1 maggio 2022**, Ore 8,00 apertura 130ª Edizione di **Augusta Antiquaria.**

* **Sabato 28 maggio 2022** - Piazza Botero ore 21,00, Presentazione del cortometraggio d'autore **"Il silenzio del Tempo. Ciak! Piemonte che spettacolo"**

Progetto innovativo ideato e messo in campo da Fondazione CRT, Film Commission Torino Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo. Tra le clip d'autore su alcuni luoghi simbolo d'arte e cultura del Piemonte è stata scelta la città di Bene Vagienna. Serata a cura del Comune di Bene Vagienna con la presenza degli attori, del regista e degli organizzatori.

* **Domenica 29 maggio 2022**, Ore 8,00 apertura 131ª Edizione di **Augusta Antiquaria**.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** - Cella della Torre Campanaria della Parrocchiale - **"Nel bosco" - Rassegna di opere di Claudio Diatto**. Inaugurazione ore 10 del 03 aprile.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** • Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi - **"Ottonovecento" - Pittura in Piemonte - Collezione di Marco Albera**. Inaugurazione mostra ore 10,30 del 03 aprile.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** - Palazzo Lucerna di Rorà già Oreglia di Novello - Tre artisti a palazzo (Inaugurazione mostre ore 11,00 dell'03 aprile):

"Fili e Trame" - Opere della pittrice Martina Gagliardi;

"Umani" - Opere del ceramista Giancarlo Giordano;

"La pittura si trasforma e prende vita" - Opere dello scultore Pier Franco Cerutti.

* **Fino a domenica 26 giugno 2022** - Casa Ravera

"Una collezione per tutti..." - Le ceramiche pubblicitarie dei caroselli della TV, a cura di Marco Albera. Inaugurazione mostra ore 11,50 del 03 aprile.

Note: L'ingresso alle mostre è libero e gratuito con le seguenti modalità:

* Casa Ravera e Palazzo Rorà giorni festivi 10,00-12,00 / 15,00-18,00

Sabato pomeriggio 15,00-18,00 Giorni feriali - per gruppi - prenotarsi all'Ufficio Turistico Tel. 0172.654969 (chiuso il lunedì)

• Chiesa dei Disciplinanti Bianchi e Cella della Torre Campanaria, festivi 10,00-12,00/15,00-18,00



Associazione AMICO LIBRO

www.fondazionepaoloferraris.it

amicolibro06@libero.it

 FONDAZIONE PAOLO FERRARIS

In collaborazione con 
Al Castello di Colaninno

IL PIACERE A TAVOLA
con **GABRIELE D'ANNUNZIO**
Le ricette del Santo Priore e di Suor Intingola

scrittore **ANDREA MAIA**
edizione LEONE VERDE

Mercoledì 13 aprile - ore 17,30

Incontro presso **BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE DI TORINO**
Via Della Cittadella 5 - Torino

Per informazioni: Tel.: 333 16 09 156 e-mail: amicolibro06@libero.it - www.amicolibrotorino.it



ACME - AMICI E COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO

www.acme-museoegizio.it

segreteria@acme-museoegizio.it – acme-museo.egizio@gmail.com

Conferenze - Lectures a cura del Dipartimento Collezione e Ricerca - Sala conferenze - Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino

* **Giovedì 28 aprile 2022**, in presenza ed in streaming, in italiano, *Mariette e Aida: viaggio negli archivi*, a cura di Enrico Ferraris.

* **Giovedì 12 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in italiano, *Gebelein: un'area archeologica vasta e complessa*, a cura di Beppe Moiso.

* **Giovedì 19 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in inglese, *The third cataract project in Sudan, archaeological entanglement on the Nile Valley*, a cura di Cédric Gobeil.

* **Martedì 24 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming, in inglese, *Between the Nile and the sea: the history and archaeology of eastern Sudan from the neolithic to the medieval period.*, a cura di Julien Cooper, United International College, Beijing Normal University, Zhuhai (China)

* **Martedì 31 maggio 2022**, h. 18,00, in streaming ed in presenza, in italiano, *Il guardiano dei coccodrilli: alla scoperta delle origini antico-egizie di una "leggenda plurimillennaria"*, a cura di Luigi Prada, Università di Uppsala.

* **Giovedì 16 giugno 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in italiano, *Ernesto Schiapparelli a Tebe. Dai primi viaggi ai primi scavi archeologici*, a cura di Paolo Del Vesco.

* **Giovedì 30 giugno 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in italiano, *Il sito archeologico di Qau el-Kebir*, a cura di Tommaso Montonati.

Info: www.museoegizio.it - Organizzazione: Museo Egizio di Torino con la collaborazione degli AMICI COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO.



MUSICAVIVA Associazione Musicale

www.associazionemusicaviva.it - musicaviva.to@gmail.com

- * **Sabato 30 aprile 2022**, ore 16:30 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL REAL CHIESA DI SAN LORENZO **BACH: PADRI E FIGLI POKET SINFONIETTA** Direttore Barbara Sartorio Musiche di: J.S. Bach, C.F.E. Bach, J.C. Bach Ingresso Libero – A sostegno del concerto è gradita una offerta

* **Sabato 7 maggio 2022** ore 17:00, TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL CAPPELLA DEI MERCANTI **FISORCHESTRA ROSSINI** Direttore Marco Polidori Musica di Rossini, Verdi, Saint Saens, Strauss Ingresso € 10,00 Intero - € 8,00 Ridotto

* **Domenica 8 Maggio 2022**, ore 11:00 LE NVOVE MVSICHE VILLA DELLA REGINA BALLI, DANZE ED ALTRE CANZONI **Ensemble Vocale CLARICANTUS** Direttore Matteo Gentile Musica di: Willaert, Gastoldi, De Lassus Ingresso € 7,00 per entrata Villa della Regina

* **Sabato 14 maggio 2022** ore 21:00 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL DUOMO di Torino TRANSATLANTICO **Musiche dalle spalle dell'oceano ARTEMA DUO Giuseppe Di Stefano**, sassofono Gilberto Rabino, pianoforte Musica di: Carter, Creston, Bozza, Debussy, Fitkin Ingresso € 10,00 Intero - € 8,00 Ridotto

* **Sabato 21 maggio 2022** ore 17:00 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL CAPPELLA DEI MERCANTI **SCHUBERT E BRAHMS DAL DUO AL SESTETTO N. 2** Alice Milan e Marta Tortia, violino Giorgia Cervini, viola Michelangelo Maffucci, violoncello Maurizio Villeato, contrabbasso Luca Ieracitano e Cecilia Novarino, pianoforte Concerto in collaborazione con L'Associazione Music Development Ingresso 10,00 Intero - € 8,00 Ridotto.

* **Sabato 28 maggio 2022** ore 16:30 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL REAL CHIESA DI SAN LORENZO **PRESENZA ASSENZA CORO ROSAMYSTICA** Direttore Barbara Sartorio Musica di: Rheinberger, Gallus, Lotti, Guerrero, Palestrina, A sostegno del concerto è gradita una offerta



Associazione AMICI DELL'EDUCATORIO della PROVVIDENZA

Corso Trento 13 – 10129 TORINO

Tel. 011.568149

- **Venerdì 29 aprile 2022**, ore 17,30, **Amore ... per tutti ... per sempre. Nuova Compagnia Teatrale** diretta da Elena Paoli.

Un viaggio immaginario e non solo alla ricerca della felicità nel mondo della realtà e della fantasia e nel nome dell' amore.

- **Venerdì 27 maggio 2022**, ore 17,30, **L' Universo Energetico dal Big Bang alla Ragnatela Cosmica. Che cosa ci dice Einstein.** Relatrice **Sara Garino**. Interviene Franco Ottone.



Url: <http://www.amicedellarteedellantiquariato.it>

E-mail: info@amicedellarteedellantiquariato.it

- **Sabato 30 aprile 2022**, ore 11,00, *online*, un "**Museo Immaginato**" organizzato con i giovani universitari che hanno scelto la nostra associazione per fare un'esperienza di volontariato culturale. Collegamento a piattaforma Agorà del Sapere/Zoom: ID:94809088470 – PW: 275602 oppure Invito: <https://zoom.us/j/94809088470?pwd=TEF0SHdoT1NRNGtqNnJlUko0RVFLUT09>



Url: <http://www.arcalmese.it>

E-mail: arca.almese@gmail.com

RIPARTONO LE VISITE ALLE VILLE ROMANE DI ALMESE E CASELETTE GUIDATE

FINO AL 23 OTTOBRE 2022

Le visite – gratuite e condotte da un archeologo supportato dai nostri volontari – propongono un’immersione nell’archeologia per conoscere la storia, la cultura nel contesto della romanità in Val di Susa. Le Ville risalenti al I secolo d.C. circa, sono tra i più importanti complessi residenziali extraurbani di epoca romana in Piemonte.

• **Domenica 01/05/2022** (h. 14,30 – 18,00) – Tour guidato alla **Villa Romana di Almese** - Festa Patronale di Grange di Rivera

* **Domenica 22/05/2022** (h. 15,00 – 18,00) - Tour guidato alla **Villa Romana di Almese**

Info: arca.almese@gmail.com – tel +39 342 060 13 65 – www.arcalmese.it



Associazione Volontari Mio MAO

Url: www.miomaotorino.it – E-mail: info@miomaotorino.it

TORINO. Il Grande Vuoto. Dal suono all'immagine.

Una nuova mostra al **Museo d'Arte Orientale**, dal **6 maggio al 4 settembre 2022**, Un incontro inedito con la collezione buddhista del Museo. Un’esperienza multisensoriale particolarmente coinvolgente che è anche un segno forte di speranza per un futuro che si rivela incerto e sconcertante.

La mostra si apre con un grande spazio vuoto. Non si tratta però di un vuoto vero e proprio, ma di uno spazio che si satura gradualmente con la presenza delle note del giovane e pluripremiato compositore romano Vittorio Montalti, che per l’occasione ha composto il brano “Il Grande Vuoto”. I visitatori sono invitati dalla musica a compiere un percorso esperienziale e meditativo, per giungere al fulcro della mostra, in Sala Colonne: qui è infatti esposta una rarissima thangka tibetana del XV secolo, la più preziosa delle collezioni del MAO, che ritrae Maitreya, il Buddha del Futuro.

Fonte: Museo d'Arte Orientale Torino - <https://www.maotorino.it>



VIVANT

<http://www.vivant.it> - posta@vivant.it

- **Fino al 15 maggio 2022**, a **CHERASCO** (Cn), Palazzo Salmatoris, mostra di "**Guido di Montezemolo (1878-1941) - La poetica della pittura tra verismo e ritorno all'ordine**".

Vedi depliant, vai a: <https://www.univoca.org/evento/guido-di-montezemolo-1878-1941-la-poetica-della-pittura-tra-verismo-e-ritorno-allordine-fino-al-15-maggio-2022/>



PRO NATURA TORINO
www.torino.pro-natura.it
torino@pro-natura.it

Rivoli, una raccolta fondi per comprare un bosco di castagni sulla collina morenica e "salvarlo".
Vai a: <https://www.univoca.org/rivoli-una-raccolta-fondi-per-comprare-un-bosco-di-castagni-sulla-collina-morenica-e-salvarlo/>

DA UNI.VO.C.A.

UNI.VO.C.A. online

L' informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

N. 9 del 28 febbraio 2022

su youtube, vai a: <https://youtu.be/-nRQwYcNfV8>

N. 8 del 24 gennaio 2022

su youtube.com, vai a: <https://youtu.be/w8o8Vjt10UQ>

UNI.VO.C.A. "Eventi"

Nel sito internet dell'associazione (www.univoca.org), rinnovato nella grafica e nei contenuti, è stata aggiunta una nuova sezione denominata "**Eventi**" (www.univoca.org/eventi) per raccogliere in essa tutte le iniziative programmate da UNI.VO.C.A. e dalle Associazioni aderenti e presentarle come in un calendario per avere una completa visibilità delle nostre iniziative.

PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI

<https://www.univoca.org/pronto-soccorso/>

Monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia
dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici e antropologici.

UNI.VO.C.A. – Referente: **Feliciano Della Mora, Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;**

AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: **Patrizia Figura;**

AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: **Antonella Contardi;**

AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: **Maria Luisa Reviglio della Veneria;**

AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA – Referente: **Renato Airasca;**

Associazione ATHENA – Referente: **Sara Inzerra;**

PRO-NATURA Torino – Referente: **Paola Campassi;**

CENTRO CULTURALE VITA & PACE Avigliana – Referente: **Gigi Marengo.**

CATALOGO VIDEO "UNIVOCA TORINO" su youtube.com

Iscrivetevi anche al Canale Youtube di "UNIVOCA TORINO" per permetterci maggiore visibilità
Vai a: www.youtube.com/channel/UCV8fb6FGzAy4e64PqwznmRg

"QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE"

Pubblicazione annuale di UNI.VO.C.A. con il sostegno di VOL.TO
I Quaderni dal n. 13 al n. 20 sono anche *on-line*, vai a:
www.univoca.org/quaderni

Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<https://sindone.univoca.org/>

Il Museo Virtuale è in continuo aggiornamento con schede, illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare le opere nelle località di riferimento. Sono presenti: 96 articoli e 56 immagini sindoniche.

LA RETE UNI.VO.C.A.

Collegamenti (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: www.univoca.org pagina "Associazioni".

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere dal sito web di UNIVOCA (cliccando sull'icona FACEBOOK) o con l'indirizzo www.facebook.com/univocatorino. Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "Mi piace".

SEGNALAZIONI

TORINO. Venezia e l'invenzione della modernità.

Appuntamenti di Storia dell'Arte, con Giovanni Carlo Federico Villa, direttore di Palazzo Madama.

Se, quando si tratta di Rinascimento, lo si associa precipuamente a Firenze e Roma, è a Venezia che si assiste al pieno sviluppo dell'arte moderna, interprete di una cultura capace di creare i monumenti di Pietro e Tullio Lombardo e i prodotti delle manifatture tessili, i tratti di pennello di Giovanni Bellini e la produzione navale dell'Arsenale, gli scritti di Ermolao Barbaro e gli aridi saggi sulla partita doppia, le prime collezioni da museo e gli orti botanici, la biblioteca del cardinale Bessarione e gli scritti di Pietro Bembo. Produttori e artisti, politici ed eruditi, pensatori e condottieri respiravano la stessa aria, erano prigionieri dell'identica atmosfera di un'epoca tutta riassunta nella stupefacente Veduta a volo d'uccello di Jacopo de' Barbari. Questo è il racconto, intessuto di immagini, che si svolgerà in otto incontri sul farsi dell'arte occidentale.



Programma: * Giovedì 28 aprile 2022, ore 18, *Palma il Vecchio, l'invenzione della bellezza*

- * Giovedì 5 maggio 2022, ore 18, *Da Venezia all'Europa. Tiziano "principe de' pittori"*
- * Giovedì 26 maggio 2022, ore 18, *'Solo, senza fidel governo et molto inquieto dela mente'. Lorenzo Lotto, l'ombra dell'angelo*
- * Giovedì 9 giugno 2022, ore 18, *"Il più terribile cervello che abbia mai avuto la pittura". Tintoretto, dal disegno alla pittura*
- * Giovedì 16 giugno 2022, ore 18, *La magnifica illusione. Suggestioni per Paolo Veronese. Giovanni Carlo Federico Villa*

Professore presso le Università di Bergamo e di Udine, dal 2019 è componente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e Paesaggistici e, dal 2015 al 2018, è stato direttore onorario dei Musei Civici e Conservatoria Pubblici Monumenti di Vicenza. Ha curato numerosi progetti espositivi in Italia, tra cui quelli per le Scuderie del Quirinale di Roma, e all'estero. Autore di oltre trecento pubblicazioni scientifiche e monografie, numerose sono le sue presenze divulgative relative al patrimonio artistico nazionale sui principali canali radiotelevisivi italiani e stranieri.

Info: Palazzo Madama - Piazza Castello – Torino

palazzomadama@fondazionetorinomusei.it – 011 4433501 - www.palazzomadamat torino.it

PREMIO TESI DI LAUREA SU TORINO 2022 - Torino religiosa e solidale.

Leggi tutto nell'allegato:

<https://www.univoca.org/premio-tesi-di-laurea-su-torino-2022-torino-religiosa-e-solidale/>

Info: Giovanni Vecchione, presidente, tel. 3334936564

Url: www.arpnet.it/laurea - E-mail: premiolaureatorino@gmail.com - giovannive@gmail.com

PREMIO TESI DI LAUREA 2022
1° PREMIO 3000 euro
2° PREMIO di 500 euro



Premi per tesi di qualsiasi facoltà su
"TORINO RELIGIOSA e SOLIDALE"
dei santi, dei miracoli, della Sindone, ex voto, opere pie
e delle istituzioni civili di solidarietà sociale, volontariato
Lavori devono essere presentati entro il 30 aprile 2022
al premiolaureatorino@gmail.com - 3334936564

Con il Patrocinio di



TORINO

Aida e l'avvicinamento di due mondi. Il Museo Egizio celebra l'opera verdiana.

Per celebrare i 150 anni di Aida, il Museo Egizio racconta la genesi, il contesto storico e le relazioni che hanno accompagnato la nascita dell'opera verdiana, un capolavoro frutto del dialogo fra due mondi, Europa ed Egitto, che la musica unisce sottolineando il legame imprescindibile fra le due sponde opposte del Mediterraneo.

È l'inizio di giugno del 1870 e Giuseppe Verdi accetta dal viceré d'Egitto, Ismail Pascià, un compenso senza precedenti per comporre un'opera lirica, in lingua italiana, ambientata al tempo dei faraoni: Aida. ? Caso unico nella storia della lirica, l'opera è celebrata da due "prime", al Cairo il 24 dicembre 1871 e a Milano l'8 febbraio 1872, ed è oggi tra i lavori più celebrati di Verdi. ?

La mostra "**AIDA, figlia di due mondi**" sarà visitabile fino al 5 giugno ed è parte di un più ampio progetto transmediale ricco di appuntamenti sviluppati in collaborazione con partner che hanno reso possibile l'ampliamento di una esperienza innovativa, molto articolata, che mette in connessione musica, immagini, architettura, cinema, dialoghi e archivi storici, podcast, video e visite guidate: Teatro Regio, Archivio Ricordi, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, l'Università di Torino, Aiace, Museo del Cinema, Biblioteca Braidense, Circolo dei Lettori, Libreria Gilibert.



Info: 011 4406903 - info@museitorino.it - Dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle 18:30

Tariffe: <https://www.museoegizio.it/info/prezzi/>

All'ingresso della mostra, inquadrare il QR Code per fare la visita accompagnati dalla voce del curatore Enrico Ferraris.

Vedi anche: [Aida](#)

NOTA IMPORTANTE

Vi chiediamo di inviare gli aggiornamenti sui programmi associativi, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica **info@univoca.org**. Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi ed email di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati per inviare loro UNIVOCA *Notizie*.

=====

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.m

UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica info@univoca.org

Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
