

hanno presentato domanda di iscrizione o cancellazione alla stessa data e che sono state in seguito iscritte o non cancellate, **sono state "trasmigrate" nel nuovo registro in automatico (RUNTS)**.

Questa procedura è iniziata il 22 novembre 2021 ed è terminata il 21 febbraio 2022.

Dal 21 febbraio è iniziata la fase 2 del RUNTS, ovvero il **controllo degli statuti e dei dati delle Associazioni iscritte**. Questa fase durerà **fino al 20 agosto p.v.**: se gli uffici del Registro unico verificheranno che mancano informazioni, o ci sono errori nello statuto, l'ufficio lo comunicherà alla casella pec dell'associazione o all'e-mail. Le associazioni trasmigrate sono circa 88 mila.

A quel punto l'associazione ha **60 giorni per mettersi in regola**, pena l'esclusione dal registro.

Si può verificare che viene pubblicato un elenco di enti con richiesta pendente di integrazione e/o rettifica ed un elenco di enti iscritti: <https://servizi.lavoro.gov.it/runts/it-it/Lista-enti>

Si aggiunge che per poter approvare un nuovo statuto per il RUNTS in assemblea ordinaria (senza quindi i quorum più alti dell'assemblea straordinaria) il termine ultimo è il 31 maggio 2022.

Per le Associazioni che al 20 agosto p.v. non avessero ricevuto notizie, varrà la regola del silenzio assenso. Saranno quindi iscritte nel RUNTS.

DALE ASSOCIAZIONI



Associazione AMICO LIBRO
www.fondazionepaoloferraris.it
amicolibro06@libero.it

ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO CULTURALE **a m i c o l i b r o** In collaborazione con FONDAZIONE PAOLO FERRARIS *Al Castello di Colanugno*

LO STRAORDINARIO FASCINO DELLA NATURA MORTA

a cura di **Lyda Uberti Bona**

Martedì 29 marzo 2022 - ora 17,30

Biblioteca Civica Centrale di Torino
Via della Cittadella 5



ACME - AMICI E COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO
www.acme-museoegizio.it
segreteria@acme-museoegizio.it – acme-museo.egizio@gmail.com

Prossimi incontri:

Conferenze - Lectures a cura del Dipartimento Collezione e Ricerca - Sala conferenze - Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino

* **Martedì 29 marzo 2022**, h. 18,00, in streaming, in inglese, *The Museo Egizio's animal mummies*, a cura di **Salima Ikram**, American University in Cairo.

* **Martedì 5 aprile 2022**, h. 18,00, in streaming ed in presenza, in inglese, *Western Thebes in the Early islamic period: Archaeology and coptic texts*, a cura di **Jennifer Cromwell**, Manchester Metropolitan University.

Museo e Ricerca, a cura del Dipartimento Collezione e ricerca del Museo Egizio - Sala conferenze - Via Accademia delle Scienze, 6 - Torino

* **Giovedì 28 aprile 2022**, in presenza ed in streaming, in italiano, *Mariette e Aida: viaggio negli archivi*, a cura di **Enrico Ferraris**.

Info: www.museoegizio.it - Organizzazione: Museo Egizio di Torino con la collaborazione degli AMICI COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO.



ABNUT – Amici Biblioteca Nazionale Universitaria Torino

www.abnut.it – info@abnut.it

- **Mercoledì 30 marzo 2022**, ore, 11,30, Auditorium Vivaldi Piazza Carlo Alberto 3 – Torino, in concomitanza col 550° anniversario della morte del beato Amedeo IX duca di Savoia, presentazione dell'opera "**1416: Savoie Bonnes Nouvelles. Studi di storia sabauda nel 600° anniversario del Ducato di Savoia**".

Atti del convegno internazionale di studi, svolto nell'aula consiliare del Consiglio regionale e nell'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino sul finire del 2016, in occasione del sesto centenario dell'assunzione del titolo ducale sulla Savoia da parte di Amedeo VIII. Raccolti dal Centro Studi Piemontesi in due grossi e importanti volumi i contributi di 56 affermati accademici, studiosi, saggisti, e promettenti giovani ricercatori, sempre originali, interessanti, in più casi appassionanti e vere pietre miliari nel loro settore. La miscellanea consente, nel suo insieme, di cogliere il ruolo sabauda nel plasmare i propri Stati e anche di cogliere la grande rilevanza dei Savoia nella storia europea.



Url: <http://www.amicedellarteedellantiquariato.it>

E-mail: info@amicedellarteedellantiquariato.it

- **Sabato 02 aprile 2022**, escursione culturale a **Milano** in occasione della mostra "**Tiziano e l'immagine della donna nel Cinquecento Veneziano**".

Sarà un' occasione per ammirare tanti capolavori del Maestro veneziano provenienti da molti Musei del mondo e comprendere attraverso i grandi pittori la figura della donna tra storia e arte.

La gita si svolgerà in treno ad Alta Velocità. Programma della giornata, [vai a >>>>>>>>](#).

* **Domenica 10 aprile 2022**, ore 18,00, online, "**WunderKammer – il trionfo delle Arti Minori 2**"

Presto i dettagli. Collegamento piattaforma Agorà del Sapere / Zoom:

ID: 94134560052 – PW: 229705 oppure Invito:

<https://zoom.us/j/94134560052?pwd=SmpGQ0JDR2tXK0FzYkoyUUlPenZxZz09k>

- **Sabato 30 aprile 2022**, ore 11,00, *online*, non avendo raggiunto il numero minimo di partecipanti per organizzare la giornata "pistoiese", vi segnaliamo che incontreremo **Jennifer Celani**, la nostra corrispondente in Toscana. Pistoia e Firenze, che ci parlerà dei due importanti eventi: "**Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti tra Romanico e Gotico**" e "**Donatello, il Rinascimento**", mostra appena inaugurata a Palazzo Strozzi a Firenze.

Collegamento a piattaforma Agorà del Sapere/Zoom: ID:94809088470 – PW: 275602 oppure Invito:
<https://zoom.us/j/94809088470?pwd=TEF0SHdoT1NRNGtqNnJlUko0RVFLUT09>

- "**WunderKammer – ragioni, occasioni ed emozioni del collezionismo**", Paolo ed Edoardo Berruti presentano ed introducono il ciclo di incontri affrontando anche l'aspetto psicologico del collezionismo. Vedi registrazione: <https://youtu.be/d6O4sIRt6WU>



MUSICAVIVA Associazione Musicale

www.associazionemusicaviva.it

musicaviva.to@gmail.com

- **Sabato 2 aprile 2022**, ore 17:00 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL CAPPELLA DEI MERCANTI **SCHUBERT E BRAHMS DAL DUO AL SESTETTO N. 1** Marco Norzi, violino Luca Magariello, violoncello Cecilia Novarino, pianoforte Musiche di Brahms, Schubert. Concerto in collaborazione con L'Associazione Music Development Ingresso € 10,00 intero - € 8,00 Ridotto
- **Martedì 5 aprile 2022**, ore 17:00 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL BIBLIOTECA ANDREA DELLA CORTE VILLA DELLA TESORIERA **CUERDAS PULSADAS** Incontro con le classi di liuto e chitarra di Evangelina Mascardi e Frédéric Zigante. Conservatorio di Alessandria e Milano Ingresso Libero – A sostegno del concerto è gradita una offerta.
- **Domenica 10 aprile 2022**, ore 11:00 LE NVOVE MVSICHE PALAZZO CARIGNANO **AMOR SENSUALE E(T) D'ALTRE FORME**. NOVI CANTORES TORINO, Direttore Marta Dziubinska e Matteo Gentile. Musica di Holst, Barber, Lang. Ingresso al museo compresa di visita guidata € 5,00
- **Sabato 30 aprile 2022**, ore 16:30 TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL REAL CHIESA DI SAN LORENZO **BACH: PADRI E FIGLI POKET SINFONIETTA** Direttore Barbara Sartorio Musiche di: J.S. Bach, C.F.E. Bach, J.C. Bach Ingresso Libero – A sostegno del concerto è gradita una offerta.



Url: <http://www.arcalmese.it>

E-mail: arca.almese@gmail.com

RIPARTONO LE VISITE ALLE VILLE ROMANE DI ALMESE E CASELETTE GUIDATE

DAL 3 APRILE FINO AL 23 OTTOBRE 2022

Dopo due anni di limitazioni, ripartono le visite guidate alle Ville Romane di Almese e Caselette, con un calendario dai primi di aprile fino alla fine di ottobre del 2022. Le visite – gratuite e condotte da un archeologo supportato dai nostri volontari – propongono un’immersione nell’archeologia per conoscere la storia, la cultura nel contesto della romanità in Val di Susa. Le Ville risalenti al I secolo d.C. circa, sono tra i più importanti complessi residenziali extraurbani di epoca romana in Piemonte.

Le visite guidate sono organizzate dall’associazione Ar.c.A. (Arte, Archeologia e Cultura ad Almese) con il patrocinio del Comune di Almese ed il Comune di Caselette, in collaborazione con Fondazione Magnetto, Finder S.p.A, UNI.VO.C.A., Tesori d’arte e cultura alpina e Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

Domenica 3 Aprile tour guidato alla Villa Romana di Almese

- **Domenica 3 Aprile 2022** sarà possibile visitare la **Villa Romana di Almese** in occasione della prima apertura della stagione 2022.

Il tour guidato, condotto da un archeologo e dai volontari dell’associazione Ar.c.A di Almese, porterà alla scoperta dell’architettura e della cultura romana. Tornando indietro nel tempo sarà possibile entrare nelle stanze della villa che, insieme alla Villa Romana di Caselette, è uno dei più importanti complessi residenziali extraurbani di epoca romana in Piemonte.

La Villa Romana di Almese, situata in località Grange di Rivera, sarà visitabile dalle 14,30 alle 17,30 con la prima visita in partenza alle 14,30 mentre la seconda è prevista alle 16,00.

- **Domenica 10 aprile 2022**, sarà possibile visitare la **Villa Romana di Caselette** in occasione della Fiera di San Giorgio. Prima visita in partenza alle ore 15,00 e la seconda alle ore 18,00.

Info: arca.almese@gmail.com – tel +39 342 060 13 65 – www.arcalmese.it



Associazione AMICI DELL'EDUCATORIO della PROVVIDENZA

Corso Trento 13 – 10129 TORINO

Tel. 011.568149

- **Venerdì 29 aprile 2022**, ore 17,30, **Amore ... per tutti ... per sempre. Nuova Compagnia Teatrale** diretta da Elena Paoli.

Un viaggio immaginario e non solo alla ricerca della felicità nel mondo della realtà e della fantasia e nel nome dell’ amore.

- **Venerdì 27 maggio 2022**, ore 17,30, **L’ Universo Energetico dal Big Bang alla Ragnatela Cosmica. Che cosa ci dice Einstein.** Relatrice **Sara Garino**. Interviene Franco Ottone.

VIVANT

<http://www.vivant.it>

posta@vivant.it

- **Fino al 15 maggio 2022**, a **CHERASCO** (Cn), Palazzo Salmatoris, mostra di "**Guido di Montezemolo (1878-1941) - La poetica della pittura tra verismo e ritorno all'ordine**".

Vedi depliant, vai a: <https://www.univoca.org/evento/guido-di-montezemolo-1878-1941-la-poetica-della-pittura-tra-verismo-e-ritorno-allordine-fino-al-15-maggio-2022/>



PRO NATURA TORINO

www.torino.pro-natura.it

torino@pro-natura.it

Rivoli, una raccolta fondi per comprare un bosco di castagni sulla collina morenica e "salvarlo".
Vai a: <https://www.univoca.org/rivoli-una-raccolta-fondi-per-comprare-un-bosco-di-castagni-sulla-collina-morenica-e-salvarlo/>



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI BENE onlus

www.amicidibene.it - info@amicidibene.it

* **Da domenica 03 aprile a domenica 26 giugno 2022** - Cella della Torre Campanaria della Parrocchiale - ***"Nel bosco" - Rassegna di opere di Claudio Diatto.*** Inaugurazione ore 10 del 03 april.

* **Da domenica 03 aprile a domenica 26 giugno 2022** • Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi - ***"Ottonovecento" - Pittura in Piemonte - Collezione di Marco Albero.*** Inaugurazione mostra ore 10,30 del 03 aprile.

* **Da domenica 03 aprile a domenica 26 giugno 2022** - Palazzo Lucerna di Rorà già Oreglia di Novello - Tre artisti a palazzo (Inaugurazione mostre ore 11,00 dell'03 aprile):

"Fili e Trame" - Opere della pittrice Martina Gagliardi;

"Umani" - Opere del ceramista Giancarlo Giordano;

"La pittura si trasforma e prende vita" - Opere dello scultore Pier Franco Cerutti.

* **Da domenica 03 aprile a domenica 26 giugno 2022** - Casa Ravera

"Una collezione per tutti..." - Le ceramiche pubblicitarie dei caroselli della TV, a cura di Marco Albero. Inaugurazione mostra ore 11,50 del 03 aprile.

* **Venerdì 15 aprile 2022** - Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi

"Cristo depresso" Statua lignea policroma quattrocentesca.

* **Da domenica 17 aprile a lunedì 25 aprile 2022** • Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi. ***"Cristo Risorto" - Macchina processionale del '700, realizzata dallo scultore torinese Ignazio Perucca.***

L'opera scultorea visibile in quanto collocata dietro la vetrata sotto i portici della Chiesa.

* **Domenica 1 maggio 2022**, Ore 8,00 apertura 130ª Edizione di **Augusta Antiquaria.**

* **Sabato 28 maggio 2022** - Piazza Botero ore 21,00, Presentazione del cortometraggio d'autore ***"Il silenzio del Tempo. Ciak! Piemonte che spettacolo"***

Progetto innovativo ideato e messo in campo da Fondazione CRT, Film Commission Torino Piemonte e Fondazione Piemonte dal Vivo. Tra le clip d'autore su alcuni luoghi simbolo d'arte e cultura del Piemonte è stata scelta la città di Bene Vagienna. Serata a cura del Comune di Bene Vagienna con la presenza degli attori, del regista e degli organizzatori.

* **Domenica 29 maggio 2022**, Ore 8,00 apertura 131ª Edizione di **Augusta Antiquaria**.

Note: L'ingresso alle mostre è libero e gratuito con le seguenti modalità:

* Casa Ravera e Palazzo Rorà giorni festivi 10,00-12,00 / 15,00-18,00

Sabato pomeriggio 15,00-18,00 Giorni feriali - per gruppi - prenotarsi all'Ufficio Turistico Tel. 0172.654969 (chiuso il lunedì)

• Chiesa dei Disciplinanti Bianchi e Cella della Torre Campanaria giorni festivi 10,00-12,00 / 15,00-18,00

DA UNI.VO.C.A.

UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmmissione mensile online accessibile a tutti

N. 9 del 28 febbraio 2022

su youtube, vai a: <https://youtu.be/-nRQwYcNfV8>

N. 8 del 24 gennaio 2022

su youtube.com, vai a: <https://youtu.be/w8o8Vjt1OUQ>

UNI.VO.C.A. "Eventi"

Nel sito internet dell'associazione (www.univoca.org), rinnovato nella grafica e nei contenuti, è stata aggiunta una nuova sezione denominata "Eventi" (www.univoca.org/eventi) per raccogliere in essa tutte le iniziative programmate da UNI.VO.C.A. e dalle Associazioni aderenti e presentarle come in un calendario per avere una completa visibilità delle nostre iniziative.

PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI

<https://www.univoca.org/pronto-soccorso/>

Monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici e antropologici.

UNI.VO.C.A. – Referente: **Feliciano Della Mora, Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;**

AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: **Patrizia Figura;**

AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: **Antonella Contardi;**

AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: **Maria Luisa Reviglio della Veneria;**

AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA – Referente: **Renato Airasca;**

Associazione ATHENA – Referente: **Sara Inzerra;**

PRO-NATURA Torino – Referente: **Paola Campassi;**

CENTRO CULTURALE VITA & PACE Avigliana – Referente: **Gigi Marengo.**

CATALOGO VIDEO "UNIVOCA TORINO" su youtube.com

Iscrivetevi anche al Canale Youtube di "UNIVOCA TORINO" per permetterci maggiore visibilità

Vai a: www.youtube.com/channel/UCV8fb6FGzAy4e64PqwznmRg

"QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE"

Pubblicazione annuale di UNI.VO.C.A. con il sostegno di VOL.TO

I Quaderni dal n. 13 al n. 20 sono anche *on-line*, vai a:

www.univoca.org/quaderni

Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<https://sindone.univoca.org/>

Il Museo Virtuale è in continuo aggiornamento con schede, illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare le opere nelle località di riferimento. Sono presenti: 77 articoli e 34 schede.

LA RETE UNI.VO.C.A.

Collegamenti (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: www.univoca.org pagina "Associazioni".

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere dal sito web di UNIVOCA (cliccando sull'icona FACEBOOK) o con l'indirizzo www.facebook.com/univocatorino. Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "Mi piace".

SEGNALAZIONI

TORINO. Venezia e l'invenzione della modernità.

Appuntamenti di Storia dell'Arte, con Giovanni Carlo Federico Villa, direttore di Palazzo Madama.

"Venezia è la città più gloriosa che io abbia mai visto, ed è la più saggiamente governata", scriveva l'ambasciatore Philippe de Comynes nel 1494. E sono i protagonisti veneti della rivoluzione pittorica a indicare il ruolo cardine di Venezia per il rinnovamento della cultura italiana ed europea.

Se, quando si tratta di Rinascimento, lo si associa precipuamente a Firenze e Roma, è a Venezia che si assiste al pieno sviluppo dell'arte moderna, interprete di una cultura capace di creare i monumenti di Pietro e Tullio Lombardo e i prodotti delle manifatture tessili, i tratti di pennello di Giovanni Bellini e la produzione navale dell'Arsenale, gli scritti di Ermolao Barbaro e gli aridi saggi sulla partita doppia, le prime collezioni da museo e gli orti botanici, la biblioteca del cardinale Bessarione e gli scritti di Pietro Bembo. Produttori e artisti, politici ed eruditi, pensatori e condottieri respiravano la stessa aria, erano prigionieri dell'identica atmosfera di un'epoca tutta riassunta nella stupefacente Veduta a volo d'uccello di Jacopo de' Barbari.



Questo è il racconto, intessuto di immagini, che si svolgerà in otto incontri sul farsi dell'arte occidentale.

Programma:

* **Giovedì 7 aprile 2022**, ore 18, ***Nell'altra luce: sguardi e paesaggi di Cima da Conegliano***

- * **Giovedì 28 aprile 2022**, ore 18, *Palma il Vecchio, l'invenzione della bellezza*
- * **Giovedì 5 maggio 2022**, ore 18, *Da Venezia all'Europa. Tiziano "principe de' pittori"*
- * **Giovedì 26 maggio 2022**, ore 18, *'Solo, senza fidel governo et molto inquieto dela mente'. Lorenzo Lotto, l'ombra dell'angelo*
- * **Giovedì 9 giugno 2022**, ore 18, *"Il più terribile cervello che abbia mai avuto la pittura". Tintoretto, dal disegno alla pittura*
- * **Giovedì 16 giugno 2022**, ore 18, *La magnifica illusione. Suggestioni per Paolo Veronese. Giovanni Carlo Federico Villa*

Professore presso le Università di Bergamo e di Udine, dal 2019 è componente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e Paesaggistici e, dal 2015 al 2018, è stato direttore onorario dei Musei Civici e Conservatoria Pubblici Monumenti di Vicenza. Ha curato numerosi progetti espositivi in Italia, tra cui quelli per le Scuderie del Quirinale di Roma, e all'estero. Autore di oltre trecento pubblicazioni scientifiche e monografie, numerose sono le sue presenze divulgative relative al patrimonio artistico nazionale sui principali canali radiotelevisivi italiani e stranieri.

Info: Palazzo Madama - Piazza Castello – Torino

palazzomadama@fondazionetorinomusei.it – 011 4433501 - www.palazzomadamatorino.it

PREMIO TESI DI LAUREA SU TORINO 2022 - Torino religiosa e solidale.

Leggi tutto nell'allegato:

<https://www.univoca.org/premio-tesi-di-laurea-su-torino-2022-torino-religiosa-e-solidale/>

Info: Giovanni Vecchione, presidente, tel. 3334936564

Url: www.arpnet.it/laurea - E-mail: premiolaureatorino@gmail.com
- giovannive@gmail.com

PREMIO TESI DI LAUREA 2022
1° PREMIO 3000 euro
2 PREMI di 500 euro



Premi per tesi di qualsiasi facoltà su
"TORINO RELIGIOSA e SOLIDALE"
dei santi, dei miracoli, della Sindone, ex voto, opere pie
e delle istituzioni civili di solidarietà sociale, volontariato
I lavori devono essere presentati entro il 30 aprile 2022
al premiolaureatorino@gmail.com – 3334936564

Con il Patrocinio di



NICHELINO (To), fraz. Stupinigi. Beni culturali, precisazione MiC su progetto Stupinigi.

Leggi tutto, vai a: <https://www.afom.it/nichelino-to-fraz-stupinigi-beni-culturali-precisazione-mic-su-progetto-stupinigi/>

TORINO

Aida e l'avvicinamento di due mondi. Il Museo Egizio celebra l'opera verdiana.

Per celebrare i 150 anni di Aida, il Museo Egizio racconta la genesi, il contesto storico e le relazioni che hanno accompagnato la nascita dell'opera verdiana, un capolavoro frutto del dialogo fra due mondi, Europa ed Egitto, che la musica unisce sottolineando il legame imprescindibile fra le due sponde opposte del Mediterraneo.

È l'inizio di giugno del 1870 e Giuseppe Verdi accetta dal viceré d'Egitto, Ismail Pascià, un compenso senza precedenti per comporre un'opera lirica, in lingua italiana, ambientata al tempo dei faraoni: Aida. ? Caso unico nella storia della lirica, l'opera è celebrata da due "prime", al Cairo il 24 dicembre 1871 e a Milano l'8 febbraio 1872, ed è oggi tra i lavori più celebrati di Verdi. ?

Il progetto culturale, a cura di Enrico Ferraris, propone una riflessione critica sul ruolo che il componimento lirico assume nel disegnare l'Egitto moderno.

La mostra "**AIDA, figlia di due mondi**" sarà visitabile fino al 5 giugno ed è parte di un più ampio progetto transmediale ricco di appuntamenti sviluppati in collaborazione con partner che hanno reso possibile l'ampliamento di una esperienza innovativa, molto articolata, che mette in connessione musica, immagini, architettura, cinema, dialoghi e archivi storici, podcast, video e visite guidate: Teatro Regio, Archivio Ricordi, Istituto Nazionale di Studi Verdiani, l'Università di Torino, Aiace, Museo del Cinema, Biblioteca Braidense, Circolo dei Lettori, Libreria Gilibert.



Info: 011 4406903 - info@museitorino.it - Dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle 18:30

Tariffe: <https://www.museoegizio.it/info/prezzi/>

All'ingresso della mostra, inquadrare il QR Code per fare la visita accompagnati dalla voce del curatore Enrico Ferraris.

Vedi anche: [Aida](#)

NOTA IMPORTANTE

Vi chiediamo di inviare gli aggiornamenti sui programmi associativi, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica **info@univoca.org**. Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi ed email di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati per inviare loro UNIVOCA *Notizie*.

=====

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.

UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica info@univoca.org

Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
