

ASSOCIAZIONI CHE HANNO COLLABORATO

L'attenzione di UNI.VO.C.A. a tutte le associazioni operanti nel settore del volontariato culturale è sempre stata capillare e solidale. UNI.VO.C.A. non ha mai eretto barriere... anzi! Ha sempre aperto le porte a tutti. Molte associazioni hanno partecipato alla realizzazione del Quaderno e pubblicato articoli in tempi diversi: alcune non si sono mai iscritte ad UNI.VO.C.A., altre sono state iscritte per breve tempo. Altre purtroppo hanno chiuso i battenti e ne siamo testimoni rammaricati!

Vogliamo nominarle e ricordarle tutte con l'augurio che troveranno in UNI.VO.C.A. le porte sempre aperte per "lavorare insieme per... " nella prospettiva di una fattiva partecipazione alla formazione culturale del territorio.

Abbiamo scelto di pubblicare un articolo particolarmente significativo di una associazione "Amica" perché sottolinea i fruttuosi vincoli di collaborazione instaurati con UNI.VO.C.A. in oltre 30 anni di collaborazione tra il territorio della Valle di Susa e le sue associazioni.





Associazione Culturale Il Ponte di Susa

Non si è mai iscritta ad UNI.VO.C.A. e dal 2006 ha pubblicato 11 articoli. Ha sempre mantenuto con UNI.VO.C.A. e le sue associate importanti momenti di collaborazione su progetti condivisi per la promozione del territorio valsusino e della sua millenaria cultura.

Tra gli articoli dedicati a questi filoni di ricerca ha pubblicato::

- La Valle di Susa: gioiello di natura, arte e storia, *Quaderno n. 6*
- **Progetto Prossima Stazione... Arte e Cultura in Valle di Susa, Quaderno n. 10**
- Susa e la Provincia di Susa in età napoleonica: il ruolo del valico e la strada napoleonica, *Quaderno n. 11*
- Negli ottocento anni del mercato segusino, *Quaderno n. 12*
- Nel nome di Cesare Ottaviano Augusto. Quattro Città unite da quattro Archi: Susa, Aosta, Rimini, Fano, *Quaderno n. 13*
- La stazione di Susa compie 160 anni (1854-2014), *Quaderno n. 14*
- Monumenti Tricolori: un libro per ricordare, *Quaderno n. 15*
- Susa, nel tempo e nello spazio. Segusio-Susa e altre "Susa" nel mondo, *Quaderno n. 16*
- Per Susa e la Valle. I primi 20 anni di attività dell'Associazione Il Ponte, *Quaderno n. 17*
- "Racconto Variopinto" di Anna Branciarì, *Quaderno n. 18*
- Susa, gioiello delle Alpi Cozie, *Quaderno n. 19*

Progetto Prossima stazione... Arte e Cultura in Valle di Susa

Giovanni Quaglino

Il 16 gennaio 2008, nella sede del Centro Servizi per il Volontariato V.S.S.P. in via Toselli 1 a Torino, si svolse un incontro tra i rappresentanti di UNI.VO.C.A. e Gemma Amprimo, portavoce delle Associazioni Valsusine. Nella riunione ci si chiese cosa potessero fare le Associazioni di volontariato culturale per contribuire a sviluppare proposte in grado di raggiungere obiettivi d'eccellenza nella comunicazione, nella valorizzazione e nella tutela dei beni culturali..

Apparve indispensabile unire le forze di tutto il volontariato culturale per provare a proporre e realizzare insieme alcuni progetti di ampio respiro. Ci si indirizzò allora a creare una cabina di regia inter-associativa per definire i progetti da seguire, per stabilire chi facesse che cosa, come e quando; per verificare la progettazione in dettaglio; per ricercare i contributi necessari a sviluppare i progetti; per attivare tutti gli aiuti utili a realizzare



Un pannello posizionato nelle vie di Susa

L'Associazione Il Ponte di Susa
unitamente alle associazioni
Amici di Avigliana, Amici della Sacra di S. Michele,
Centro Culturale Diocesano,
Centro Culturale Vita e Pace, Lat'Art di Oula,
Centro Culturale Vito e Pace, Lat'Art di Oula,
Fidapa Torino Rivoli Valsusa, Unire di Susa,
Unire di Sant'Antonio di Susa,
Centro Adelaide Studi Arti Femminili Valsusa,
Pro Loco di Bardonecchia,
Centro Storico di Susaoleno,
Amici del Castello della Contessa Adelaide di Susa,
Amici di Jouvenceaux

è lieta di invitare la S.V.
alla presentazione dell'iniziativa

Prossima stazione...

Arte e Cultura in Valle di Susa

Realizzata con il contributo della Regione Piemonte

**Venerdì 11 dicembre
ore 18.00**

Sala conferenze Hotel Napoleon
Susa, Via Mazzini 44

*L'occasione è gradita
per porgere i migliori auguri di
Buon Natale e Sereno Anno Nuovo*

L'invito alla presentazione
dell'11 dicembre 2009

spot di immagine; per presentare i progetti anche con operazioni di tutor e monitoraggio.

Per verificare queste linee programmatiche condivise e per avviare proposte operative si proposero alla discussione e alla conoscenza di tutti due progetti in fase di avanzata organizzazione.

*In particolare furono presentati nel loro insieme il progetto *Publica Strata* che il Gruppo Archeologico Torinese aveva già realizzato per quanto concerneva il percorso Torino/Collegno, ma che aveva intenzione di estendere in Val di Susa fino al Monginevro. In seconda ipotesi si parlò del progetto *Prossima stazione. Arte e Cultura in Valle di Susa* nato nell'ambito dell'iniziativa *Valle di Susa. Tesori d'arte e di cultura alpina* in collaborazione con le associazioni valsusine. Questi lavori sembravano contenere tutte le premesse per realizzare l'obiettivo di un lavoro comune in modo da coinvolgere progettualità, capacità ed esperienza.*

*Nacque così, con un invito alla collaborazione reciproca, il progetto che si presenta oggi sul *Quaderno del volontariato culturale*. Tutti furono caldamente invitati dal presidente UNI.VO.C.A. ad una collaborazione fattiva augurando che realizzazioni del genere potessero segnare una "svolta" nell'operatività del volontariato culturale sul territorio della nostra Regione.*

Si è così pensato di realizzare, per ogni stazione, dei bellissimi Totem trifacciali di circa 2,50 m di altezza con pannelli di 80 cm di larghezza. Sulla prima facciata (identica per tutte le località), è riprodotto il titolo del progetto, il logo della Regione Piemonte con l'indicazione "realizzata con il contributo della Regione Piemonte", il logo di *Tesori d'Arte e Cultura Alpina*, l'elenco delle 14 associazioni partecipanti e dei Comuni coinvolti. In basso la sagoma di un antico treno.

Sulla seconda facciata, sono riportati in alto il logo e il nome del Comune in cui è collocato il Totem, la piantina geografica del Comune e un'ottima documentazione fotografica con a fianco le didascalie in tre lingue.

Sulla terza facciata sono identificati i dintorni di ogni Comune coinvolto, con la piantina geografica della zona, la relativa documentazione fotografica e le didascalie in tre lingue.



Due momenti della serata di presentazione del progetto a Susa

Prossima stazione... *Arte e Cultura in Valle di Susa*, Estratto dal *Quaderno n. 10*

Prossima stazione...

Arte e Cultura in Valle di Susa



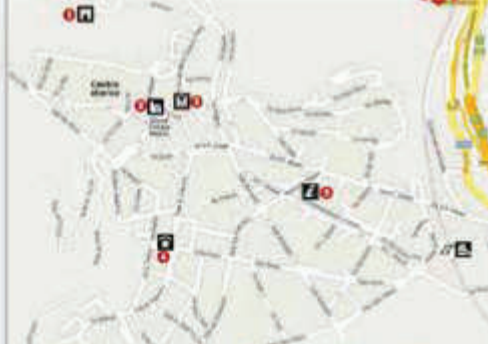
Associazione Il Ponte di Susa
 Associazione Amici di Avigliana
 Associazione Amici della Sacra di San Michele
 Centro Culturale Diocesano
 Centro Culturale Vita e Pace
 Associazione Fidapa Torino - Rivoli - Valsusa
 Associazione Lat'Art di Oulx
 Pro Loco di Bardonecchia
 Associazione Unitre di Susa
 Associazione Unitre di Sant'Antonino
 Centro Adelaide Studi Arti Femminili Valsusa
 Centro Storico di Bussoleno
 Ass. Amici del Castello della Contessa Adelaide - Susa
 Associazione Amici di Jouveuceaux

in collaborazione con:

Comune di Susa
 Comune di Avigliana
 Comune di Bardonecchia
 Comune di Bussoleno
 Comune di Oulx
 Comune di S. Ambrogio di Torino
 Comuni di S. Antonino - Vaie



Bardonecchia



LEGENDA / LEGENDA / LEGENDA

- 1** **Tor d'Amun**
Parco archeologico
Piazz. archeologica
Via San Felice, 9
- 2** **Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio**
Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio
Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio
Via San Felice, 9
- 3** **Museo Civico**
Museo Civico di Bardonecchia
Via Des Selve, 6
- 4** **Palazzo della Feste**
Palazzo della Feste
Piazza della Feste
Piazza della Feste, 1
- 5** **Ufficio di Anagrafe e Informazione Turistica**
Ufficio di Anagrafe e Informazione Turistica
Piazza Assise De Giacari, 1

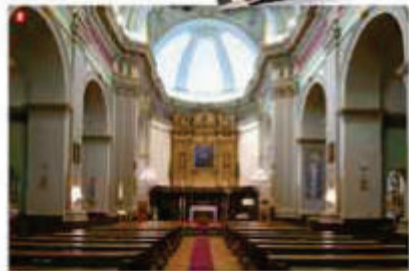


Palazzo della Feste
 Palazzo della Feste, sede del Comune di Bardonecchia.
Palazzo della Pace
 Palazzo della Pace, sede del Comune di Bardonecchia.
Palazzo della Pace
 Palazzo della Pace, sede del Comune di Bardonecchia.

Tor d'Amun
 Tor d'Amun, sito preistorico di un villaggio di circa 4000 anni.
Tor d'Amun
 Tor d'Amun, sito preistorico di un villaggio di circa 4000 anni.



Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio
 Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio, sede del Comune di Bardonecchia.
Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio
 Chiesa parrocchiale di Sant'Uffizio, sede del Comune di Bardonecchia.



Il tabellone di Bardonecchia e dintorni

Susa

CUSTODE DI 2000 ANNI DI STORIA




LEGENDA / LEGENDA / LEGENDA

- 1 **Albergo S. Agostino (1876)** - Sede di un'importante famiglia di mercanti, nel 1522 viene acquistato dal cardinale di Savoia, il cardinale di Savoia, il cardinale di Savoia, il cardinale di Savoia...
- 2 **Arco di S. Agostino (1876)** - Arco di S. Agostino (1876) - Arco di S. Agostino (1876) - Arco di S. Agostino (1876)...
- 3 **Archivio Storico di Susa (1876)** - Archivio Storico di Susa (1876) - Archivio Storico di Susa (1876) - Archivio Storico di Susa (1876)...
- 4 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 5 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 6 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 7 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 8 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 9 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 10 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 11 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 12 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 13 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 14 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 15 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 16 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 17 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 18 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 19 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...
- 20 **Chiesa S. Agostino (1876)** - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...



... e dintorni




1 S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...

2 S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...

3 S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...

4 S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...

5 S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...

6 S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876) - Chiesa S. Agostino (1876)...








Il tabellone di Susa e dintorni

S. Ambrogio



L'EDIFICIO E L'ORIGINE LUGHESE

- 1 **Madratura alla base di S. Michele**
 Il primitivo edificio, risalente al XII secolo, è ubicato nella piazza di S. Michele.
- 2 **Castello Mediceo (1500-1600)**
 Il castello Mediceo fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 3 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 4 **Chiesa parrocchiale San Giacomo**
 La chiesa parrocchiale di San Giacomo fu edificata nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 5 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 6 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 7 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 8 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 9 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.
- 10 **Castello di S. Marco**
 Il castello di S. Marco fu edificato nel 1500 da Cosimo I de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico.



Castello di S. Marco. Veduta dall'alto.



... e dintorni



Castello di S. Marco. Veduta dall'alto.



Chiesa di S. Michele. Veduta dall'alto.



Castello di S. Marco. Veduta dall'alto.



AGGIORNAMENTO

Giovanni Quaglino

Il progetto “*Prossima Stazione...Arte e Cultura in Valle di Susa*” (con il patrocinio della Regione Piemonte, la collaborazione dei Comuni di Susa, Avigliana, Bardonecchia, Bussoleno, Oulx, S. Ambrogio di Torino, S. Antonino di Susa e Vaie e la presenza di Tesori d’Arte e Cultura Alpina) ha unito tutta la nostra Valle, da Avigliana a Bardonecchia attraverso l’amicizia e la collaborazione di molte Associazioni come già era successo in altri momenti.

In varie occasioni, infatti, esse hanno lavorato molto bene insieme, dimostrando che nel nostro territorio è possibile esprimere con una sola voce un programma di promozione turistico-culturale di Valle. Ne sono un esempio il progetto *Mille e ancora Mille Anni di luce* svolto tra il 2000 e il 2001 e il Convegno *Una Valle da Sogno... Un Sogno per la Valle* del 2002.

Anche in questa occasione, si sono ritrovate con l’Associazione il Ponte di Susa tredici Associazioni e precisamente *gli Amici di Avigliana, il Centro Culturale Diocesano, il Centro Culturale Vita e Pace, gli Amici della Sacra di San Michele, Lat’Art di Oulx, la Pro Loco di Bardonecchia, gli Amici del Castello della Contessa Adelaide di Susa, il Centro Storico di Bussoleno, l’Unitre di Susa, l’Unitre di Sant’Antonino di Susa, la FIDAPA Torino Rivoli Valsusa, il Centro Adelaide Studi Arti femminili Valle di Susa, gli Amici di Jouvenceaux.*

L’iniziativa ha preso in considerazione le aree immediatamente vicine alle maggiori Stazioni Ferroviarie della Valle (*Avigliana, Sant’Ambrogio, Sant’Antonino di Susa, Bussoleno, Susa, Oulx e Bardonecchia*) ritenendole il luogo ottimale per la collocazione di Totem pubblicitari, finalizzati ad una importante promozione e valorizzazione culturale e turistica delle tante eccellenze del territorio.

I Presidenti delle Associazioni Culturali che hanno partecipato al progetto hanno illustrato l’iniziativa il giorno 11 dicembre 2009 a Susa, presso la sala Congressi dell’Hotel Napoleon. Gli interventi dei Sindaci Gemma Amprino e Antonio Ferrentino e delle altre Autorità Regionali e Comunali hanno sottolineato al folto pubblico presente il valore sociale delle opere realizzate, che vedevano molti soggetti impegnati al raggiungimento di un obiettivo comune.

Per molti anni questi Totem sono stati un qualificato e originale richiamo pubblicitario per il nostro territorio, visibili dalle molte persone e studenti in transito e in modo particolare da quanti erano ospiti delle località valsusine nei periodi di maggior afflusso turistico.

Gli itinerari proposti sono diventati nel tempo patrimonio comune e ancora oggi risultano presenti in opuscoli, depliant e pubblicazioni realizzati da soggetti pubblici e privati.

Centro Studi P.A.N.I.S.

Dal 2009 non è più iscritto ad UNI.VO.C.A., ha pubblicato 11 articoli sul Quaderno. L'associazione ha divulgato la cultura letteraria classica e ottocentesca ai cittadini e agli studenti con una alta capacità di coinvolgimento. Ha pubblicato e continua a pubblicare numerosi saggi e libri di poesie.

- Allegorie e magie di Arcimboldo, *Quaderno n. 1*
- L'Illuminismo in Piemonte. I fratelli Vasco, *Quaderno n. 1*
- I Calandra, una famiglia Vecchio Piemonte, *Quaderno n. 2*
- La natura in Virgilio, *Quaderno n. 3*
- Carlo Levi: pittore e interprete dell'emarginazione, *Quaderno n. 3*
- Il teatro di Giacomo Leopardi, *Quaderno n. 4*
- Le donne... gli amori. Personaggi femminili nell'Orlando Furioso, *Quaderno n. 5*
- Medea e le altre: figure femminili nelle *Argonautiche* di Apollonio Rodio, *Quaderno n. 6*
- Sulle orme di Vittorio Alfieri, *Quaderno n. 7*
- Viaggio nei cieli fantastici di Giambattista Tiepolo, *Quaderno n. 8*
- Donne nella prima guerra d'Indipendenza, *Quaderno n. 9*

Premio Tesi di Laurea su Torino

Dal 2002 ha pubblicato 4 articoli sul Quaderno.

- La città di Torino raccontata dai laureati, *Quaderno n. 2*
- Architettura e chiese cattoliche dopo il Concilio Vaticano II, *Quaderno n. 3*
- Edoardo Rubino: la scoperta di un inedito, *Quaderno n. 4*
- Concorso fotografico Torino in Puzzle, *Quaderno n. 6*

AHIMSA Sviluppo Consapevole e Reciproco

Ha pubblicato un articolo nel 2005, non si è mai iscritta:

- Vita quotidiana e risorse energetiche in un villaggio saheliano, *Quaderno n. 5*

Amici del Castello di Candia

Hanno pubblicato un articolo nel 2010, non si sono mai iscritti:

- Menestrelli candiesi. Andar per contrade, *Quaderno n. 10*

Amici del Castello di Malgrà

Dal 2004 hanno pubblicato 3 articoli, non si sono mai iscritti:

- Le Carte del Castello di Malgrà: una fonte di studio, *Quaderno n. 4*
- Raccontando un libro: Il Castello di Malgrà, *Quaderno n. 5*
- Dal castello di Malgrà alla scoperta del Piemonte neomedievale, *Quaderno n. 6*

Amici del Museo di Valle San Bartolomeo

Hanno pubblicato un articolo nel 2004, non si sono mai iscritti:

- Museo Etnografico del C'era una volta, *Quaderno n. 4*

Amici del Museo Storico della Cavalleria

Hanno pubblicato un articolo nel 2008, non si sono mai iscritti:

- Memorial Federigo Caprilli, *Quaderno n. 8*

Amici del Real Castello e del Parco di Moncalieri

Hanno pubblicato un articolo nel 2018, non si sono mai iscritti:

- Un'Associazione per il Real Castello e il Parco di Moncalieri, *Quaderno n. 18*

Amici dell'Archivio di Stato di Torino

Dal 2002 hanno pubblicato 2 articoli, non si sono mai iscritti:

- Alle origini dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino. Il Monte di Pietà, *Quaderno n. 2*
- La regia Arciconfraternita dei Santi Maurizio e Lazzaro, *Quaderno n. 4*

Amici della Fondazione Cavour di Santena

Hanno pubblicato un articolo nel 2012, non si sono mai iscritti:

- Gli Amici di Cavour e le scuole: aumenta la collaborazione, *Quaderno n. 12*

Amici della Galleria Sabauda

Dal 2011 hanno pubblicato 3 articoli, non si sono mai iscritti:

- La Galleria Sabauda: centocinquanta'anni dalla nascita, *Quaderno n. 11*
- La nuova Galleria Sabauda, *Quaderno n. 12*
- Itinerari carloalbertini attraverso il Polo Reale e i Musei di Torino, *Quaderno n. 13*

Aperto Torino

Dal 2007, ha pubblicato 4 articoli non si è mai iscritta:

- RGB Castle arte, storia e scienza, *Quaderno n. 7*
- Sentieri nascosti fra le antiche botteghe d'arte di Chieri, *Quaderno n. 8*
- L'arte come mezzo di sublimazione del dolore, *Quaderno n. 9*
- Andar per artisti, *Quaderno n. 10*

Associazione Amici del Conservatorio "G. Verdi" Torino – ASSAMCO

Ha pubblicato un articolo nel 2004, non si è mai iscritta:

- Un nuovo museo a Torino: la Galleria degli strumenti musicali del Conservatorio, *Quaderno n. 4*

Associassion Piemontèisa

Dal 2005 ha pubblicato 4 articoli, non si è mai iscritta.

- Intorno al falò di San Giovanni, *Quaderno n. 5*
- Europeade: dal 1964 in tutta Europa, *Quaderno n. 6*
- La tradizione popolare piemontese nelle scuole, *Quaderno n. 7*
- Gianduja, maschera popolare del Piemonte, *Quaderno n. 8*

Immagine per il Piemonte – AIP

Ha pubblicato 2 articoli dal 2001, non si è mai iscritta, oggi l'associazione è chiusa:

- Tra pubblico e privato. Riflessioni per i BB CC del terzo millennio, *Quaderno n. 1*
- Austria Felix. Sui luoghi del Principe Eugenio di Savoia a Vienna, *Quaderno n. 3*

Associazione Amici del Museo di Storia Naturale Don Bosco

Ha pubblicato 2 articoli, non è più iscritta dal 2008:

- Il mare nelle immaginette devozionali: natura, simboli e protezioni, *Quaderno n. 4*
- Natura di carta: pubblicità e tradizione nelle cromolitografie, *Quaderno n. 5*

Associazione Pellizza da Volpedo

Ha pubblicato un articolo nel 2004, non si è mai iscritta:

- Giuseppe Pellizza da Volpedo e i suoi luoghi, *Quaderno n. 4*

Associazione per il Recupero, Tutela, Valorizzazione di Azeglio – ARTEV

Ha pubblicato 4 articoli dal 2002, non si è mai iscritta:

- Un libro su Azeglio: un sogno realizzato, *Quaderno n. 2*
- Dalle sedie al territorio tra nostalgia del passato e valorizzazione del presente, *Quaderno n. 3*
- Radici e ali, *Quaderno n. 7*
- Una dimora, un menù, una chiesa da restaurare, *Quaderno n. 11*

Associazione per la difesa del territorio della Piana Villanovese

Ha pubblicato un articolo nel 2002, non si è mai iscritta:

- La Prevostura di Corvegna, *Quaderno n. 2*

Associazione Piemontese di Mineralogia e Paleontologia

Ha pubblicato un articolo nel 2015, non si è mai iscritta:

- Una Spagna “diversa”, *Quaderno n. 15*

Associazione Studi Danteschi e Tradizionali

Dal 2001 ha pubblicato 2 articoli non si è mai iscritta:

- L’“enigma forte” della Divina Commedia, *Quaderno n. 1*
- La “BeatricÈ di Dante, *Quaderno n. 2*

Associazione Turistica Pro Loco di Cavour, Gruppo Storico

Ha pubblicato un articolo nel 2000, non si è mai iscritta:

- Ij Pilon ëd Cavour, *Quaderno n. 1*

Bravo chi legge

Ha pubblicato un articolo nel 2002, non si è mai iscritta:

- Leggere in cucina! *Quaderno n. 8*

Cenacolo Eucaristico della Trasfigurazione

Ha pubblicato un articolo nel 2011, non si è mai iscritto:

- Il monastero dell'abbazia cistercense di Casanova, *Quaderno n. 11*

Centro UNESCO di Torino

Ha pubblicato 2 articoli dal 2004, non si è mai iscritto:

- Itinerari guidati, *Quaderno n. 4*
- Come re-distribuire l'energia? *Quaderno n. 7*

Club UNESCO di Rivoli-Villarbasse

Ha pubblicato un articolo nel 2007, non si è mai iscritto:

- Il Club UNESCO di Rivoli-Villarbasse e il concorso per le scuole, *Quaderno n. 7*

Coro CAI UGET

Ha pubblicato 2 articoli dal 2012, non si è mai iscritto:

- Il coro CAI UGET alla Tesoriera. La storia della musica incontra il canto popolare, *Quaderno n. 12*
- 150 anni di volontariato... alpino, *Quaderno n. 13*

Donne di Chialamberto

Hanno pubblicato un articolo nel 2010, non si sono mai iscritte:

- Obiettivo sulla Valgrande di Lanzo. I luoghi della fede a Mamma mia dammi 100 lire, *Quaderno n. 10*

Famija Moncalereisa

Ha pubblicato un articolo nel 2002, non si è mai iscritta:

- Tommaso Juglaris, pittore di Moncalieri in America, *Quaderno n. 5*

Giovani Insieme

Ha pubblicato un articolo nel 2006, non si è mai iscritta:

- Cantieri di lavoro per volontari, *Quaderno n. 6*

Gruppo Archeologico Torinese – GAT

Ha pubblicato 13 articoli, non è più iscritto dal 2016:

- Ricerche sulla Collina Torinese, *Quaderno n. 1*
- Vacanze archeologiche per tutti, *Quaderno n. 3*
- La Collina Torinese: dall'indagine storico-archeologica alla realizzazione di un'esposizione, *Quaderno n. 4*
- Archeocarta: una carta archeologica *on-line*, *Quaderno n. 5*
- Quattro gruppi per una strada: scene dalla mostra *Pubblica Strata*, *Quaderno n. 6*
- Boschi & Castelli. Itinerari medievali nelle terre dei visconti di Baratonìa, *Quaderno n. 7*

- Torino Quadrata: una mostra e una guida per celebrare 25 anni di attività, *Quaderno n. 9*
- Ad Taurinatium muros. Progetto per la riscoperta, *Quaderno n. 10*
- Una nuova sede per i tanti programmi del Gruppo Archeologico Torinese, *Quaderno n. 12*
- Il Sentiero delle Anime in Valchiusella. Percorso straordinario nell'arte rupestre, *Quaderno n. 13*
- L'età di Augusto, *Quaderno n. 14*
- ArcheoInsieme, *Quaderno n. 15*
- L'attività del GAT per la collezione archeologica del Real Collegio di Moncalieri, *Quaderno n. 16*

Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile

Ha pubblicato un articolo nel 2007, non si è mai iscritto:

- Ragazzi lettori, *Quaderno n. 7*

Gruppo Ricerche Cultura Montana

Ha pubblicato un articolo nel 2000, non si è mai iscritto:

- Arte rupestre e montagna, *Quaderno n. 1*

Istituto Alfieri-Carrù

Ha pubblicato un articolo nel 2013, non si è mai iscritto:

- Donne per le donne. L'Istituto Alfieri-Carrù tra Otto e Novecento, *Quaderno n. 13*

Italia Nostra

Ha pubblicato 2 articoli dal 2001, non si è mai iscritta:

- Il progetto di riqualificazione della piazza dell'Annunziata in Venaria Reale, *Quaderno n. 1*
- Ambasciate e legazioni a Torino, capitale d'Italia (1861-1864), *Quaderno n. 3*

I Luoghi e la Memoria – L&M

Ha pubblicato 2 articoli dal 2001, non si è mai iscritta:

- Ricerca storica e sviluppo turistico, *Quaderno n. 1*
- La nascita di un volume: Storie di turismo in Piemonte, *Quaderno n. 11*

Les Amis du Mont-Cenis

Hanno pubblicato un articolo nel 2002, non si sono mai iscritti:

Progetti per il recupero e la valorizzazione del Moncenisio, *Quaderno n. 2*

Pro Natura Cuneo

Ha pubblicato un articolo nel 2004, non si è mai iscritta:

- La natura dipinta, *Quaderno n. 4*

Rete Prima Donna

Ha pubblicato un articolo nel 2010, non si è mai iscritta:

- Islam e le donne nella società, *Quaderno n. 10*

Soconas Incomindios

Hanno pubblicato 3 articoli dal 2005, non si sono mai iscritti:

- George Catlin: un pittore tra gli indiani del grande ovest americano, *Quaderno n. 5*
- Fuori dalle riserve! Gli Indiani d'America tra personale e politico, *Quaderno n. 8*
- Quando l'altro è l'indiano d'America..., *Quaderno n. 9*

Unione Italiana Ciechi

Ha pubblicato un articolo nel 2006, non si è mai iscritta:

- Arte e disabilità visiva: aspetti storici, metodologici e relazionali, *Quaderno n. 6*

Volarte

Ha pubblicato 4 articoli dal 2009, non si è mai iscritta:

- Da Incontro al Museo a Torino si racconta. Un progetto in evoluzione, *Quaderno n. 9*
- Percorsi sindonici nel Canavese e nelle Valli di Lanzo, *Quaderno n. 10*
- Storie e racconti torinesi del Risorgimento, *Quaderno n. 11*
- Alla scoperta delle Valli di Lanzo, *Quaderno n. 12*

Volontari Sacra di San Michele

Hanno pubblicato 2 articoli dal 2006, non si sono mai iscritti:

- Visite di studio alla Sacra di San Michele, *Quaderno n. 6*
- San Michele: culto, pellegrinaggi e santuari, *Quaderno n. 8*

Con ugual spirito collaborativo, condividendo progetti ed esperienze, hanno inoltre partecipato al Quaderno associazioni appartenenti ad altri ambiti del volontariato: da quello socio assistenziale a quello sanitario.

A.N.A.P.A.CA. (Associazione Nazionale Assistenza Persone Ammalate di Cancro)

Ha pubblicato un articolo nel 2018, non è iscritta:

- Volontario Volentieri. L'arte come strumento di formazione, *Quaderno n. 18*

Orizzonti di Vita

Ha pubblicato un articolo nel 2016, non è iscritta:

- Prendersi cura è promuovere Salute, Benessere, Socializzazione, *Quaderno n. 16*

Forum Interregionale Permanente del Volontariato Piemonte e Valle d'Aosta

Ha pubblicato 4 articoli dal 2006, non si è mai iscritto:

- "Il museo che sarà". I giovani di oggi per il museo di domani, *Quaderno n. 6*
- "Percorsi Formativi Alternativi alle Sanzioni Disciplinari", *Quaderno n. 16*
- "Punizione o Opportunità?" Seminario di restituzione del progetto, *Quaderno n. 17*
- Il progetto "Alimentiamo Relazioni", *Quaderno n. 18*

Consulta del Volontariato Associato del Piemonte

Ha pubblicato 2 articoli dal 2017, non si è mai iscritta:

- Consulta del Volontariato Associato del Piemonte – CVA Piemonte, *Quaderno n. 17*
- La voce della Consulta del Volontariato Associato del Piemonte, *Quaderno n. 18*

Comitato di Autoconvocazione del Volontariato 4.0

Ha pubblicato un articolo dal 2016, non si è mai iscritto:

- Il Comitato di Autoconvocazione del Volontariato 4.0, *Quaderno n. 16*